



Betonbombe am Times Square

Der Times Square verwandelt sich in einen Project Space für Kunst | Der Art Production Fund und die Times Square Alliance haben sich durch einen geschickten Coup das letzte Stück Land am Times Square gesichert. Der neue Project Space „The Last Lot“ ist gerade mal 20 mal 30 Meter groß. Dort, am belebtesten Platz New Yorks, wird von nun an Kunst gezeigt – mit alle drei Monate wechselnden Installationen. Der Brasilianer David Brooks nimmt als erster Künstler die Herausforderung an. Mit seiner Installation „Desert Rooftops“, einer riesigen Konstruktion aus verwinkelten Betondächern, prangert er inmitten der Hochhäuser die stetige Urbanisierung an. Die Künstlerinnen Josephine Meckseper und Kiki Smith folgen in den kommenden Monaten. **bk**
www.artproductionfund.org/brooks.html



^ Ein Dach für die Kunst David Brooks Installation „Desert Rooftops“ am Time Square in New York